

Bibliographie

Un pays à l'honneur : la SUÈDE

2008 CORRESPONDANCES

JANVIER - FÉVRIER



Romans

Honteuse / Karin Alvtogen.
- Plon, 2006.

Malgré leur différence, une chose relie Monika et Maj-Britt, une douleur passée qui leur fait rejeter tous ceux qui tentent de les approcher. Un thriller psychologique qui explore le pouvoir destructeur de la peur, de la religion oppressive et de la sexualité interdite.

Dolorosa et autres nouvelles européennes / Johnson Eyvind.- Agone, 2000.

Des nouvelles qui défendent la dignité humaine et cherchent à comprendre ce qui peut pousser l'humanité à se comporter de façon aussi aberrante et avec tant de cruauté.

Par une des figures majeures de la littérature prolétarienne suédoise, prix Nobel de littérature 1974.

La coiffeuse / Lars Gustafsson.- Gallimard, 2004.

Conversation entre une coiffeuse et un de ses clients : derrière l'apparente banalité des propos, l'auteur effleure avec humour des questions essentielles.

Celui qu'on ne voit pas / Mari Jungstedt.- Plon, 2007.- (Policier).

Dans l'île de Gotland en Suède, le cadavre d'Helena, sauvagement mutilé, est retrouvé après celui de son chien décapité. Frida Lindh, une jeune mère de famille, quitte à vélo le bar où elle se retrouve avec ses amies. Elle n'est pas seule, une ombre la suit, celle de celui qu'on ne voit pas. L'inspecteur Anders Knutas et son équipe mènent l'enquête sous la pression des médias...

Le violon du fou / Selma Lagerlöf.- Actes Sud, 2006.- (Babel).

Après avoir perdu tous ses biens, un jeune héritier sombre dans la folie et sillonne la région avec son violon. Pendant ce temps, une jeune femme orpheline et solitaire décide de se suicider. Une histoire naturaliste et fantastique pour nous dire que rien n'est jamais perdu dans le pire des mondes. Prix Nobel de littérature 1909.

Millenium ; 1. Les hommes qui n'aimaient pas les femmes / Stieg Larsson.- Actes Sud, 2006.- (Actes noirs).

Premier de trois romans où l'enquête est menée par deux personnages : Mikael Blomkvist journaliste, star des médias, justicier connu pour avoir révélé de multiples scandales à travers ses articles publiés dans le mensuel Millenium, magazine d'investigation et Lisbeth Salander, petit génie de l'informatique, jeune, malingre, tatouée, un brin gothique, officiellement psychopathe, qui a passé son adolescence dans un asile.

Le mec de la tombe d'à côté / Katarina Mazetti.- Gaia, 2006.

Histoire d'amour drôle et tendre entre une bibliothécaire citadine convaincue et un agriculteur assez rustique, qui se rencontrent au cimetière.

Un autre monde / Jan Myrdal.- Actes Sud, 1989.- (Lettres suédoises).

C'est sur un navire que débute ici la découverte d'un autre monde : celui qui emporte Jan Myrdal et ses parents en Amérique. Nous sommes en 1938, Jan n'est encore qu'un gamin de onze ans.

La vallée / Stig Stromholm.- Presses universitaires de Caen, 2007.- (Fontes et Paginæ. Série nordique).

Paru en Suède en 1975, ce roman a pour cadre, dans la Gaule romaine du milieu du Ve siècle, la vallée provisoirement épargnée d'une province (l'Alsace) alors en proie aux invasions des Huns.

Trilogie de signe ; 1. Le sacrifice d'Hilma / Kerstin Thorvall.- Le Serpent à plume, 2007.

Cette trilogie nous plonge dans une Suède du milieu du XX^e siècle sur fond d'oppression ouvrière et de montée du nazisme. Un pays où la pression puritaine est intense et la sexualité considérée comme un péché.

Ne les regarde pas dans les yeux / Aino Trosell.- Balland, 2007.

Plusieurs morts mystérieuses font régner un climat de plus en plus oppressant dans une station de sports d'hiver. Siv, responsable de l'équipe d'entretien de l'hôtel où se déroule le congrès sur la défense nationale, mène l'enquête.

Doubles vies : récits / Birgitta Trotzig.- Gallimard, 2001.- (Du monde entier).

Un recueil de trois récits qui explorent le thème de la dualité.

L'oratorio de Noël / Göran Tunström.- Actes Sud, 2002.- (Lettres scandinaves).

Chronique familiale sur trois générations avec des personnages hors du commun et servie par une écriture toute en poésie et musique.

D'autres auteurs à découvrir ou redécouvrir :

Sture Dahlström, Ake Edwardson, Jonas Gardell, Jan Guillou, Kjell Johansson, Henning Mankell, Vilhelm Moberg ...

Grand-père et les loups / Per Olov Enquist.- Joie de lire, 2007.

Que ne ferait pas un grand-père contre les cauchemars de sa petite fille ?!

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson / Selma Lagerlöf.- Hachette Jeunesse, 2005.

Un récit emblématique inspiré des légendes nordiques.

Jop / Gunnel Linde ; illustré par Ole Könnecke.- Joie de lire, 2006.

La grande amitié entre Jop, la taupette en peluche, et Ole, son petit propriétaire.

Fifi Brindacier / Astrid Lindgren.- Hachette, 2001.

Des taches de rousseur, des nattes couleur carotte, une force extraordinaire, une imagination folle et un cœur d'or.

Tsatsiki / Moni Nilsson-Brännström.- Castor Poche Flammarion, 2004.

La vie avec ses joies et ses peines d'un petit Suédois de Stockholm.

Ronya, fille de brigand / Astrid Lindgren.- Hachette Jeunesse, 2002.

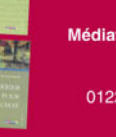
Un Roméo et Juliette dans la Suède des brigands.

Seuls / Sofia Nordin Segol.- Casterman, 2005.

Deux gamins qui ne s'apprécient pas doivent jouer de solidarité pour survivre.

Du courrier pour le chat / Elsie Johansson.- Casterman, 2003.

Le destin croisé de deux adolescentes solitaires.



Divonne-les-Bains
L'AG 100 ANS

mediathèque*
Correspondances

Mediathèque Correspondances
L'Esplanade du Lac
181 avenue de la Plage
01220 DIVONNE-LES-BAINS
04 50 99 02 91
mediathèque@divonne.fr
www.divonne.fr



Le voyage scolaire / Moni Nilsson-Brännström. - Bayard jeunesse, 2006.
En retrouvant son journal intime, Maline se souvient d'un fameux voyage scolaire.

Entre Dieu et moi, c'est fini / Katarina Mazetti. - Gaïa, 2007.
Linnea, 16 ans, se souvient de son amitié avec Pia.

En haut du poteau / Bjorn Ingvaldsen. - Ecole des loisirs, 2006.
Quand les mauvaises nouvelles s'annoncent, quoi de mieux que de construire une cabane de rêve ?

Une île trop loin / Annika Thor - T. Magnier, 2003.
Le périple de deux petites filles juives fuyant l'Allemagne nazie pour la Suède.

Faire le mort / Stefan Casta. - T. Magnier, 2004.
Trois garçons et trois filles ; après une soirée qui a dérapé, l'un d'entre eux est laissé pour mort...

Théâtre Mademoiselle Julie ; Le pélican / August Strindberg - Flammarion, 1997.
Deux pièces qui évoquent les thèmes récurrents de l'œuvre de Strindberg : l'argent destructeur, l'incommunicabilité entre les êtres, la loi du plus fort et surtout la femme, amante dans la première pièce, mère dans la seconde.

Selma / Per Olov Enquist - Actes Sud-Papiers, 2001.
Réellement, quand Viktor Sjöström, metteur en scène phare du cinéma muet suédois rencontra Selma Lagerlöf pour une lecture du script pour adapter Le Cocher, il attendit avec impatience un commentaire de cette dernière mais ce fut un profond silence qui s'installa. L'auteur s'est intéressé à ce silence et a écrit cette pièce.

Froid ; Biographies d'ombres / Noren Lars. - L'Arche, 2004.
Froid exprime, à travers le dialogue de jeunes gens, la montée du racisme dans la Suède contemporaine. Biographies d'ombres alterne passé et présent pour décrire un drame familial.

Huit ans / Börje Lindström. - Ecole des loisirs, 2004.
Avec beaucoup d'humour, la rencontre entre deux garçons et une fille, et les rivalités qui s'ensuivent autour de la séduction.

Poésie La grande énigme : 45 haïkus / Tomas Tranströmer. - Le Castor Astral, 2004.
Recueil rassemblant des haïkus du poète contemporain suédois le plus renommé. Il a reçu de très nombreux prix et il est traduit en de très nombreuses langues.

Pays du soir / Pär Lagerkvist - Arfuyen, 2005. - (Neige).
Ultime recueil de poèmes écrit par ce " croyant sans foi " : l'auteur s'y exprime en toute liberté et dans la plénitude de la maturité. Prix Nobel de Littérature 1951.

Contes Contes traditionnels de Scandinavie / adapté par Jacques Cassabois. - Milan, 2004.
La tradition des légendes scandinaves dont fait partie la Suède.

Les léopards des neiges / Anna-Karin Palm - Motus, 2002.
Un conte fantastique où réalité et imaginaire se confondent.

Albums

La maman et le bébé terrible / Eva Eriksson (ill.) ; texte Barbro Lindgren. - Mijade, 2006.
Un adorable bébé fait les pires sottises sous le regard tendre et aimant de sa patiente maman.

Les nouveaux hippopotames / Lena Landström (ill.) - Ecole des loisirs, 2003.
L'intégration chez les hippopotames.

La Tototte / Olof Landström (ill.) ; texte Barbro Lindgren. - Ecole des loisirs, 2002.
Une histoire de jalousie entre grand et petit frères avec la tototte comme palliatif.

Nos petits enterrements / Eva Eriksson (ill.) ; texte Ulf Nilsson - Pastel, 2006.
Trois amis, un projet : organiser les plus beaux enterrements pour les petits animaux.

Pettson n'a pas la pêche / Sven Nordqvist. - Autrement Jeunesse, 1998.
Aujourd'hui, le père Pettson n'a pas la pêche. Picpus, son chat, va déployer des trésors d'imagination pour le sortir de son cafard.

Documentaires

Automne allemand / Stig Dagerman - Actes Sud, 2004.
En 1946, pour les besoins d'un reportage, Stig Dagerman va observer, questionner, descendre dans les caves, méditant la souffrance et l'angoisse, la haine, la culpabilité. Ses réflexions forment un témoignage essentiel sur les conséquences de la défaite allemande et le destin de l'Europe.

Ultimes propos / Sven Delblanc. - L'Elan, 1999.
Un homme atteint d'un cancer nous livre ses réflexions sur la vie, la mort, la souffrance, la beauté, l'art, la littérature...

Besoin de liberté / Björn Larsson - Seuil, 2006.
" Un homme libre, c'est un homme qui possède un robuste navire au mouillage, qui a sur son compte bancaire de quoi régler les impôts de l'année prochaine, et qui peut partir à tout instant, sachant que nul ne pleurera son départ et que personne ne l'attend sur une autre rive ". L'auteur nous livre de superbes pages sur les rapports de l'amour et de la liberté : leur rivalité, leur rencontre.

Les Découvertes de Nick / Sven Nordqvist. - L'Ecole des loisirs, 1998.
Un livre de " pourquoi ? " qui répond avec rigueur et humour à des questions du quotidien.

Ida et les éléphants / Lars Pehrson (phot.) ; texte Marika Stolpe. - Ecole des loisirs, 2006.
Ida, Suédoise de 9 ans, se rend en Afrique dans un orphelinat pour éléphanteaux.

Arts Christer Strömholm. - Actes Sud, 2006. - (Photo poche).
Présente des photographies représentatives du travail de C. Strömholm (1918-2002), père de la photographie suédoise moderne.

Allan Petterson : destin, douleur et musique : la vie et l'œuvre / Jean-Luc Caron. - L'âge d'Homme, 2007.
Retrace la vie et la carrière du compositeur suédois qui s'est illustré dans le domaine de la symphonie et dont la musique révèle un engagement en faveur des exclus et des groupes minoritaires.

Ingmar Bergman : mes films sont l'explication de mes images / Jacques Aumont. - Cahiers du cinéma, 2003. - (Auteurs).
Etudie la création artistique du cinéaste, écrivain et dramaturge.

Histoire, géographie et société Suède / Christina Becker. - Gallimard, 2005. - (Bibliothèque du voyageur).
Un vaste panorama historique et culturel, avec les aspects sociaux les plus marquants, sur la richesse et l'art de vivre du pays. Avec des adresses et des informations pratiques pour bien voyager.

Stockholm, la ville en un regard / Alex Bagner. - Phaidon, 2007. - (Wallpaper City Guide).
Une sélection des meilleurs restaurants, bars et hôtels, des sites et des magasins les plus incroyables et des réalisations les plus séduisantes en matière de design et d'architecture pour visiter Stockholm en sortant des sentiers battus.

Le modèle suédois / Magnus Fahlsted. - Payot, 2005. - (Petite bibliothèque).
Présente les réformes innovantes menées en Suède dans les domaines de la décentralisation, la déréglementation des services publics, l'égalité des sexes, la défense de l'environnement et le développement de nouveaux modes de vie.



Livres adultes Livres jeunesse