

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS

SAISON 25/26





Fabrice Pannekoucke
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

« En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. Le théâtre de L'Esplanade du Lac en est le parfait exemple avec une saison culturelle 2025-2026 riche, variée et accessible à tous.

Des grands classiques du théâtre français aux créations de la nouvelle génération en passant par l'humour ou la danse, il propose une offre qui permet à chacun de découvrir une multitude de spectacles tout au long de l'année. Avec Sophie Rotkopf à mes côtés en tant que vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que la Région a créé, sous

l'impulsion de Laurent Wauquiez, le label Scènes régionales lui permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique. En mettant en lumière nos artistes régionaux et en promouvant la culture auprès de nos jeunes, le théâtre de L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Nous sommes fiers de le soutenir.

Excellente saison à tous ! »



Vincent Scattolin

Maire de Divonne-les-Bains
Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération du Pays de Gex
Vice-Président du Pôle métropolitain
du Genevois français



Caroline Barbiche

Maire adjointe déléguée
à la culture, aux patrimoines
culturels et cultuels.

« Cette saison est celle d'un anniversaire, et pas des moindres : L'Esplanade du Lac fête ses 20 ans !

Vingt années de culture vivante, de spectacles mémorables, de visages émerveillés, de talents révélés et de rencontres inoubliables entre artistes et publics. Vingt années d'émotion, de création et de partage qui ont façonné l'identité culturelle de notre commune.

Pour célébrer cet anniversaire, nous vous donnons rendez-vous lors d'une soirée de gala exceptionnelle, conçue comme un hommage vibrant aux moments forts qui ont marqué ces deux décennies, mais aussi comme une fête tournée vers l'avenir. Émotion, nostalgie, surprises et clins d'œil artistiques seront au programme de cette soirée unique. Ensemble, nous rendrons hommage à ce lieu qui, depuis sa création, a su fédérer les énergies, ouvrir les esprits et rassembler les générations autour du spectacle vivant.

Cette célébration s'inscrit au cœur d'une programmation riche, éclectique et engagée, fidèle aux valeurs que nous portons : ouverture, diversité, accessibilité. Théâtre, musique, danse, cirque : toutes les disciplines s'invitent à L'Esplanade du Lac et dans les autres lieux

culturels de la commune, avec des propositions pour tous les âges et toutes les sensibilités.

Parmi les temps forts de cette saison, nous sommes également heureux de vous retrouver pour la quatrième édition du festival Rires Ô Lac, qui fait désormais partie de l'ADN culturel de notre territoire. Il réunira, une fois encore, des artistes de renom et de jeunes talents prometteurs, dans une ambiance chaleureuse et complice, où le rire devient un langage universel.

Nous poursuivons avec constance une politique culturelle ambitieuse, inclusive et tournée vers la transmission, avec des spectacles spécialement pensés pour les scolaires, les familles, les jeunes publics, mais aussi pour celles et ceux qui, parfois, sont éloignés de l'offre culturelle. Car nous croyons que la culture est un bien commun, un droit fondamental, une source de lien et d'émancipation.

La culture vit ici, au cœur de notre territoire. Merci d'en être les acteurs et les spectateurs. »

Éditos <i>du Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes</i> <i>et du Maire de Divonne-les-Bains</i>	2
Sommaire	4
LUCIA	6
<i>Trio Zéphyr</i>	
Mardi 23 septembre	
20 ANS DU THÉÂTRE DE L'ESPLANADE DU LAC	7
Vendredi 26 septembre	
4 MAINS DANSENT RAVEL	8
<i>Bose-Pastor Duo</i>	
Mardi 7 octobre	
LINE-UP	9
<i>Manon Mullener 5tet</i>	
Jeudi 9 octobre	
BEN L'ONCLE SOUL	10
Mardi 14 octobre	
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	12
<i>Compagnie Julio Arozarena</i>	
Mercredi 5 novembre	
CYRANO DE BERGERAC	14
<i>Jean-Philippe Daguerre</i>	
Mardi 18 novembre	

CASSE NOISETTE	16
<i>Compagnie Blanca Li</i>	
Mercredi 26 novembre	
DU CHARBON DANS LES VEINES	18
<i>Jean-Philippe Daguerre</i>	
Jeudi 4 décembre	
INCONNU À CETTE ADRESSE	20
<i>Avec Stéphane Guillon & Jean-Pierre Darroussin</i>	
Dimanche 7 décembre	
EXISTENCES	22
<i>Léo Brière</i>	
Mardi 9 décembre	
MOYA	24
<i>Zip Zap Circus</i>	
Dimanche 14 décembre	
LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE	26
<i>Compagnie Hervé Koubi</i>	
Mercredi 17 décembre	
CONCERT DU NOUVEL AN	28
<i>Orchestre des Pays de Savoie</i>	
Mercredi 7 janvier	
LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	30
<i>Avec Stéphane Freiss</i>	
Mardi 13 janvier	

BÉJART BALLET LAUSANNE	32
<i>Sous la direction artistique de Julien Favreau</i>	
Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 janvier	
THOMAS DUTRONC	34
<i>Il n'est jamais trop tard</i>	
Jeudi 29 janvier	
SOIRÉE RUDOLF NOUREEV	36
<i>Par des danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris</i>	
Dimanche 1 ^{er} février	
ALAIN SOUCHON	38
<i>Accompagné par Ours et Pierre Souchon</i>	
Mercredi 4 février	
LA FAMILLE	40
<i>Samuel Benchetrit</i>	
Mercredi 25 février	
FESTIVAL RIRES Ô LAC	42
<i>Sellig</i>	
<i>Thomas Marty</i>	
<i>Paul de Saint Sernin</i>	
<i>Camille Chamoux</i>	
<i>Ary Abittan</i>	
<i>Alex Lutz</i>	
Du mardi 3 au dimanche 8 mars	

LE PRÉNOM	50
<i>Avec Cartman et Jean-Luc Lemoine</i>	
Mercredi 11 mars	
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE	52
<i>Compagnie Marizibill</i>	
Mercredi 18 mars	
ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES	54
<i>Le dernier castrat, Franco Fagioli</i>	
Jeudi 26 mars	
LUX	56
<i>Compagnie La Vouivre</i>	
Mercredi 6 mai	
La compagnie associée	58
La billetterie	59
L'Esplanade du Lac	62
Tarifs	63
Informations pratiques	65
Autour de la saison	66
Le service culturel	67
Médiathèque Correspondances	69
Le mot du Directeur.....	71



MARDI
23 septembre | 20H30

INFOS
Durée 1h15 sans entracte

TARIFS
Plein : 15€
Réduit : 13€
Pass Esplanade : 12€
Pass Esplanade jeune : 8€

Lucia

TRIO
ZÉPHYR

« Lucia » nous conte un récit originel celui d'une joute infinie et subtile entre l'ombre et la lumière. Héritières des chants archaïques, folkloriques ou sacrés, les 3 musiciennes du Trio Zéphyr puisent au cœur de leurs racines humaines. Elles laissent la voix guider ce nouvel album et leurs instruments en tisser le décor. C'est en avril 2000 qu'elles composent leur premier chant sur une plage méditerranéenne. En hommage à la magnifique lumière qui baigne cette journée, elles l'appellent « Lucia ». Un millier de concerts et 5 albums plus tard, la lumière de cette journée particulière les accompagne toujours. Dans leurs nouvelles créations musicales, l'ombre et la lumière se révèlent sans cesse l'une à l'autre. « Jouant du clair et de l'obscur, puisant au cœur de nos émotions, nous avons cherché à dépeindre les profondeurs de l'âme. » Pour les chants, elles inventent un langage purement imaginaire jouant des consonances, des syllabes, des harmonies et des timbres. « La voix, comme un second visage, chante les reliefs de nos pays intérieurs. » Violon, alto et violoncelle viennent côtoyer leur 3 voix, offrant un écrin rythmique et harmonique qui révèle toute l'intensité de ce nouveau opus.

« Il ne s'agit pas d'un fantôme de l'ailleurs réorchestré tel qu'on peut l'envisager dans la world music, mais d'une migration en liberté qui picore ses références comme on s'enrichit d'un voyage... On croit percevoir ça et là des effluves d'un Dead Can Dance devenu chaleureux. » **Franpi Barriaux, CITIZEN JAZZ.**

Distribution : Violoncelliste, chanteuse soprano : Claire Menguy. Violoniste altiste, chanteuse mezzo-soprano : Marion Diaques. Violoniste, chanteuse alto : Delphine Chomel.

20^{ANS} du théâtre de L'Esplanade du Lac

Dans le cadre du 20^e anniversaire de L'Esplanade du Lac, nous avons souhaité marquer cet événement par une soirée mémorable. Il y a 20 ans, le service culturel de la ville de Divonne-les-Bains vous proposait sa première programmation. C'est avec une certaine émotion que nous vous présentons la vingtième.

Au fil des années, L'Esplanade du Lac a su diversifier sa programmation pour toucher tous les publics. Du théâtre à la musique, de la danse au cirque, cet espace a permis à des centaines d'artistes de se produire devant un public fidèle et curieux. Son équipe, passionnée et dynamique, a toujours veillé à offrir une expérience unique et de qualité. L'Esplanade est un lieu d'évasion et de rencontre, où les émotions sont partagées à travers des spectacles en tout genre. À l'occasion de ce 20^e anniversaire, un programme spécial vous sera proposé avec un parfum de nostalgie, de surprises, d'émotion...

L'Esplanade du Lac, 20 ans, c'est l'histoire d'un lieu, d'une communauté et d'un amour partagé pour la culture. Rendez-vous pour une soirée exceptionnelle et dans l'espoir de nombreux autres anniversaires à venir !

VENDREDI
26 septembre | 20H30

INFOS
Durée 1h30 sans entracte

TARIFS
Plein : 20€
Réduit : 17€
Pass Esplanade : 14€
Pass Esplanade jeune : 11€
Enfants -12 ans : 10€



MARDI
7 octobre | 20H30

INFOS
Durée 1h15 sans entracte

TARIFS
Plein : 15€
Réduit : 13€
Pass Esplanade : 12€
Pass Esplanade jeune : 8€

4 mains Dansent Ravel

Production transfrontalière Divonne-les-Bains et Versoix.

Lauréats du deuxième prix lors de la 18^e édition de l'International PianoDuo Compétition à Tokyo, au Japon, Pia Bose et Antonio Pastor ont été chaleureusement acclamés par la critique pour « la dextérité et la subtilité remarquables » de leur duo de pianistes « en parfaite harmonie et idéalement complémentaires. » (Versoix Région). Résidents à Genève, la pianiste américano-suisse, Pia Bose, et son mari hispano-suisse, Antonio Pastor, ont officiellement formé le Bose-Pastor Duo en 2012. Interviewés sur Magma-Espace 2 (Radiotélévision Suisse) et présentés dans Scènes Magazine, les pianistes se sont produits à Londres, Paris, Édimbourg, Milan, Chicago, New York, San Francisco, Genève et dans la Suisse Romande.

Comme l'a écrit Ravel, « nous dansons au bord d'un volcan ». Cette soirée propose avec audace une nouvelle interprétation de *La Valse*, poème chorégraphique pour orchestre (1919-1920) de Maurice Ravel, arrangée pour piano à quatre mains, basée sur l'intérêt documenté du compositeur pour *The Philosophy of Composition* d'Edgar Allan Poe. En collaboration avec le chorégraphe Julio Arozarena et le vidéaste Baptiste Leydecker, le Bose-Pastor Duo proposera un vidéoclip unique de *La Valse* – une réinterprétation à travers le prisme d'Edgar Allan Poe – qui soit frappant et révélateur dans sa portée artistique, mais aussi pertinent dans le monde d'aujourd'hui.

Distribution : Bose-Pastor Duo et des danseurs de la compagnie associée Julio Arozarena.

DANS LE CADRE DU
150^E ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE
DE MAURICE RAVEL

Line-up

MANON
MULLENER 5TET

DANS LE CADRE DE
JAZZCONTREBAND

Avec son nouvel album *Stories*, enregistré à New York, la jeune étoile montante du piano Manon Mullener nous emmène dans un voyage musical inspiré de témoignages bouleversants de personnes rencontrées à travers le monde. Chaque morceau de cet album de jazz moderne aux influences cubaines raconte une histoire de vie unique, comme celle de Zoila, une grand-mère cubaine de 95 ans qui évoque la parfumerie qu'elle gérait avec son mari dans la Havane des années 50, ou celle de Noh, un chauffeur de taxi mexicain attaché aux valeurs mayas, et celle de Willard, un passionné d'opéra des quartiers huppés de New York. Une tournée de 100 concerts à travers l'Europe permettra au public de découvrir ces récits musicaux en live, avec une énergie et une profondeur qui promettent des frissons inoubliables.

Distribution : Piano : Manon Mullener. Batterie : Pius Baschnagel. Basse électrique : Rodrigo Aravena. Saxophone : Samuel Urscheler. Trombone : Victor Decamp.



JEUDI
9 octobre | 20H30

INFOS
Durée 1h15 sans entracte

TARIFS
Plein : 15€
Réduit : 13€
Pass Esplanade : 12€
Pass Esplanade jeune : 8€

MARDI
14 octobre | 20H30

Ben L'Oncle Soul

Révéle en 2010 avec sa soul vintage et son charisme contagieux, Ben L'Oncle Soul n'a cessé de se réinventer. De ses premiers succès à des projets plus personnels comme *Red Mango* ou *Is It You?*, il trace une route entre exploration musicale et liberté créative, portée par son label *Enchanté*. En 2025, il revient avec *Sad Generation*, un album audacieux mêlant groove, sincérité et un retour assumé aux influences R&B des années 90.

INFOS

Durée 1h30 sans entracte
Assis

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

14
Octobre
20H30



MERCREDI
5 novembre | 20H30

Le Carnaval Des animaux

COMPAGNIE
JULIO AROZARENA
Compagnie associée 2023-2026

INFOS

Durée 1h10 sans entracte
À partir de 6 ans

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Cette création sera l'occasion d'une rencontre entre l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns, la plume de Cécile Toulouse, une Cie de danse (Cie Julio Arozarena) et une Cie de masques (Cie Zappar).

Il s'agira d'un spectacle chorégraphique multidisciplinaire de 70 minutes associant 7 danseurs (Cie Julio Arozarena), un conteur et 6 porteurs de masque (Le Peuple Lumière).

Une interprétation métaphorique illustrant qu'en notre qualité de femme et/ou d'homme, nous avons tout dans nos mains : le grand pouvoir de détruire notre environnement ou celui de construire un monde d'humanité.

« Je souhaite, en réunissant la danse, la musique, la poésie, les arts de la rue, et le théâtre, offrir au public une pièce que se veut un chant d'unité pour un avenir lumineux pour notre planète. »

Julio Arozarena

Distribution : Chorégraphie et mise en scène : Julio Arozarena. Assistant en dramaturgie et scénographie : Yannick Avel/Cochand. Musique : Camille Saint-Saëns. Musique originale : Annick Rody et Patrick Kabré texte : Cécile Toulouse. Masques, décors et accessoires : Isabelle Barthélémy. Costumes : Raphaëlle Weber. Création lumière et direction technique : Francis Mannaert. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création.

CRÉATION 2025



5
Novembre
20H30

MARDI
18 novembre | 20H30

Cyrano De Bergerac

JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE

INFOS

Durée 2h sans entracte
À partir de 12 ans

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€

Avec *Cyrano de Bergerac*, œuvre et personnage mythiques, Edmond Rostand écrit l'une des plus belles histoires d'amour et de sacrifice. Cyrano se bat avec panache et poésie, souffrant de sa laideur, il force l'admiration de tous, y compris celle de Roxane, sa cousine, dont il est amoureux. Mais Roxane aime Christian, incarnation de la beauté et de la jeunesse. Or Christian ne trouve pas les mots pour déclarer sa flamme à Roxane. Pathétique, sublime, émouvant, Cyrano décide de l'aider à la conquérir, en lui soufflant ses mots et ses lettres. Les rivaux s'allient, et le stratagème fonctionne, Roxane s'éprend de Christian. Mais bientôt, le jeune homme demande à Cyrano de tout avouer à Roxane, avant de mourir au combat. Cyrano choisit de se taire.

Mélange de fanfaronnade et de pudeur sur ses souffrances, Cyrano est un poète, alternant l'énergie et la mélancolie. Roxane comprendra trop tard cet amour fou vécu dans l'ombre d'un autre.

Distribution : Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre. Distribution : Cyrano : Stéphane Dauch ; Le capitaine : Geoffrey Callènes / Matthieu Gambier / Xavier Martel / François Raffenaud ; Christian : Raphaël Hidrot / Simon Larvaron ; La duègne : Barbara Lamballais / Mona Thanaël ; Le boulanger : Antoine Guiraud / Didier Lafaye ; Cadet 1, Valvert : Christophe Mie ; Cadet 2 : Xavier Lenczewski ; Roxane : Charlotte Matzneff / Barbara Lamballais ; De Guiche : Etienne Launay / Philippe Blondelle ; Le Bret : Grégoire Bourbier / François Raffenaud / Yves Roux. Musiciens : Aramis Monroy / Petr Ruzicka / Marie-Anne Favreau / Serena Manganas.

18
Novembre
20H30

MERCREDI
26 novembre | 20H30

Casse Noisette

COMPAGNIE
BLANCA LI

INFOS

Durée 1h20 sans entracte
À partir de 5 ans

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Blanca Li propose une version hip-hop et moderne de *Casse-Noisette*, conte merveilleux porté par l'inoubliable musique de Tchaïkovski.

Li a ouvert de nouveaux territoires à la danse urbaine tout au long de sa carrière, notamment avec son spectacle *Macadam Macadam* en 1999 et son long métrage *Le Défi* en 2001. Nommée présidente de La Villette en juin 2024, elle a aussi dirigé pendant cinq ans les Teatros del Canal à Madrid.

Elle réalise ici un rêve de longue date : réinventer *Casse-Noisette* en y insufflant une énergie et un dynamisme nouveaux. Dans cette relecture audacieuse, elle fusionne la puissance de la danse et de la musique dans une réorchestration urbaine captivante. Huit danseurs virtuoses, héritiers des cultures hip-hop de New York, des Caraïbes et de la Californie, réinterprètent ce chef-d'œuvre avec une touche authentiquement ibérique, faisant vibrer chaque note et chaque pas d'une intensité originale.

Distribution : Chorégraphie, mise en scène : Blanca Li. Assistée de : Margalida Riera Roig. Danseurs : Nelson Ewande, Tianée Achille, Daniel Barros del Rio, Laura Coduti, Lidia Rioboo Ballester, Kevin Staincq, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Angel Munoz Villa. Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski.



JEUDI
4 décembre | 20H30

Du charbon Dans les veines

JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE

5 Molières 2025



1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

« J'ai décidé de creuser autour de toutes ces histoires d'amour et d'amitié pour essayer d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre que peut représenter la vie de ces femmes et de ces hommes dans le bassin minier. »

Jean-Philippe Daguerre

INFOS

Durée 1h20 sans entracte

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Distribution : Avec : Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Behar, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre.



© Gregoire Matzneff

4
Décembre
20H30

DIMANCHE
7 décembre | 18H

Inconnu À cette adresse

AVEC STÉPHANE GUILLON
& JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Une adaptation bouleversante du texte de Kressmann Taylor, interprétée par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon, mise en scène par Jérémie Lippmann.

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltre, à l'horreur qui arrive.

Qui est le bon, qui est le méchant ?

Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ?

Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

INFOS

Durée 1h15 sans entracte

TARIFS

Plein : 40€
Réduit : 37€
Pass Esplanade : 32€
Pass Esplanade jeune : 28€

Distribution : Interprété par Stéphane Guillon & Jean-Pierre Darroussin. Mise en scène : Jérémie Lippmann. Assistantes mise en scène : Sarah Gelle et Sarah Recht. Scénographie & lumières : Jean-Pascale Pracht. Compositeur : David Parienty.



© Louis Josse - JMD PRODUCTION

7
Décembre
18H

MARDI
9 décembre | 20H30

INFOS

Durée 1h45 sans entracte
À partir de 8 ans

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Existences

LÉO
BRIÈRE

ÉLU SPECTACLE MAGIQUE DE L'ANNÉE 2024 !

L'illusionniste Léo Brière vous fait vivre une expérience bluffante et bouleversante à travers un show de mentalisme exceptionnel, qui marquera votre esprit à tout jamais.

Chaque jour, les choix que nous faisons peuvent changer le cours de notre vie et celle de millions d'autres personnes. Mais avez-vous déjà pris conscience de l'impact de tous ces moments clefs sur votre destinée ?

Après le succès de *L'expérience interdite* (plus de 50 000 spectateurs), Léo Brière vous emmène dans un voyage fascinant au cœur de ce que nous avons de plus précieux et mystérieux... notre existence !

À savoir : Demi-Finaliste de *La France a un Incroyable Talent* en 2018, puis Champion de France de Magie en 2019 et Mandrake d'Or en 2021, Léo Brière est aujourd'hui considéré comme le meilleur illusionniste de sa génération.

Distribution : Production : Mind Experience et On Tour Production. Auteurs : Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip. Mise en scène : Kevin Muller. Musiques : Julien Auclair.



DIMANCHE
14 décembre | 18H

INFOS

Durée 1h15 sans entracte
À partir de 6 ans

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Moya

ZIP ZAP
CIRCUS

« Moya » est un terme zoulou – une des langues d'Afrique du Sud – qui signifie Esprit, Air, Âme et Vent. C'est ce qui rend une personne unique, sa propension à se projeter et à se construire. « Moya » est donc un bien sacré, la richesse de chaque individu, un moteur de vie capable d'engendrer des merveilles, de réaliser ses désirs et de faire ressortir le meilleur des personnes. Ce terme est intimement lié au concept « Ubuntu », humanité en isiXhosa – une autre langue d'Afrique du Sud – qui défend que la vie d'autrui est au moins aussi importante que la sienne propre, maxime sur laquelle repose toute la philosophie de l'école de cirque social Zip Zap.

Le spectacle utilise un éventail impressionnant de techniques de cirque (sangles aériennes, roue cyr, jonglage, balles rebonds, tissu, banquine, trapèze, portés, équilibre) pour révéler les personnages, raconter leurs envies d'évasion, de rencontre, d'accomplissement et de fraternité, ainsi que de nombreux style de danse, de la « Pantsula » à l'acro-danse, en passant par la « Gum Boots », phénomène culturel né dans les mines d'Afrique du Sud, quand les travailleurs harassés dansaient en créant ces rythmes avec leurs bottes en caoutchouc pour se détendre après de nombreuses heures exténuantes sous terre.

14
Décembre
18H



MECRCEDI
17 décembre | 20H30

Les Nuits Barbares

COMPAGNIE
HERVÉ Koubi

OU LES PREMIERS
MATINS DU MONDE

INFOS

Durée 1h20 sans entracte

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

C'est une histoire de chemin, tout est une histoire de chemin... Cinq années passées entre l'Algérie et la France, de part et d'autre de la Méditerranée, cette mer à l'origine de tous ces peuples déracinés et exilés, origine commune, fondamentale, indéchirable de ceux qu'on appelle les Méditerranéens.

Les Nuits Barbares ou les premiers matins du monde prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen.

Il me paraît nécessaire dans le contexte actuel de croire en une universalité des cultures à la fois partagées, métissées et étroitement liées ainsi qu'en un avenir qui selon moi ne peut être que commun. Qui étaient ces autres barbares de l'Est, les Perses, Ioniens, Siths et Babyloniens, les arabo-musulmans ? De quelle Histoire inconnue, oubliée, reprise, assimilée ou effacée sommes-nous héritiers ? Peuples coureurs de steppes ou bâtisseurs de tumulus, peuples avec ou sans dieux, pacifiques ou guerriers, vaincus et pourtant féconds... Il est mille manières de « fabriquer de la société ».

Hervé Koubi

Distribution : Chorégraphie : Hervé Koubi. Assistants du chorégraphe : Fayçal Hamlat / Guillaume Gabriel. 14 Artistes chorégraphiques. Musique : Mozart - Faure - Wagner - Traditionnal Algerian Music - Traditional Georgian song. Création musicale : Maxime Bodson. Arrangements : Guillaume Gabriel. Création lumière : Lionel Buzonie. Costumes et accessoires : Guillaume Gabriel assisted by Claudine G-Delattre.



MERCREDI
7 janvier | 20H30

INFOS

Durée 1h20 sans entracte

TARIFS

Plein : 30€
Réduit : 27€
Pass Esplanade : 24€
Pass Esplanade jeune : 16€
Enfants -12 ans : 16€

Concert Du Nouvel An

ORCHESTRE DES
PAYS DE SAVOIE

Il pleuvra des cordes pendant ce concert ! Tout d'abord, celles virtuoses d'Amaury Coeytaux, membre du Quatuor Modigliani et l'un des plus brillants interprètes de sa génération. Puis celles des musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, qui embrasent ce programme exubérant.

Le concert met le violon dans tous ses états : impossible de résister à la pyrotechnie soliste du *Concerto* de Vivaldi ou à la *Suite italienne* de Stravinsky pour violon solo et orchestre à cordes.

Quant au *Quatuor en mi mineur* de Verdi, il constitue l'unique incursion du maître italien dans le domaine de la musique de chambre. Verdi l'a composé en quelques jours, profitant d'un temps d'attente à Naples pendant que sa chanteuse recouvrait sa voix.

Le résultat est un véritable chef-d'œuvre.

PROGRAMME : Ottorino Respighi, *Antiche danze ed arie IIIe suite*

Igor Stravinsky, *Suite Italienne pour violon solo et orchestre à cordes*

Antonio Vivaldi, *Concerto pour violon*

Giuseppe Verdi, *Quatuor en mi mineur pour orchestre à cordes*



7
Janvier
20H30

MARDI
13 janvier | 20H30

Le cercle Des poètes disparus

AVEC STÉPHANE
FREISS

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du *Cercle des poètes disparus* résonne toujours. Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine adapte le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. *Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !*

INFOS

Durée 2h sans entracte

TARIFS

Plein : 40€
Réduit : 37€
Pass Esplanade : 32€
Pass Esplanade jeune : 28€

Distribution : Auteur : Tom Schulman d'après le film produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman. Production originale : Classic Stage Company En accord avec : Adam Zlotovich. Directeur artistique : John Doyle. Directeur général : Jeff Griffin. Adaptation française de Gérard Sibleyras. Mise en scène : Olivier Solivérès. Adaptation : Gérard Sibleyras. Avec : Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Toullet.



13
Janvier
20H30

MERCREDI
21 janvierJEUDI
22 janvierVENDREDI
23 janvier

20H30

TARIFS

Plein : 65€

Réduit : 62€

Pass Esplanade : 59€

Pass Esplanade jeune : 50€

Béjart

Ballet Lausanne

DIRECTION ARTISTIQUE
DE JULIEN FAVREAU

À l'occasion des 20 ans de L'Esplanade du Lac, le Béjart Ballet Lausanne retrouve la scène de Divonne-les-Bains pour une soirée exceptionnelle placée sous le signe de la célébration. Portée par la vision du directeur artistique, Julien Favreau, la compagnie revisite l'héritage de Maurice Béjart avec audace et finesse. Entre pièces emblématiques et choix chorégraphiques singuliers, ce **programme inédit** promet un voyage vibrant au cœur d'une danse en perpétuel mouvement. Une rencontre rare, entre un lieu qui fête son histoire et un ballet qui continue d'écrire la sienne.

Julien Favreau a rejoint le Béjart Ballet Lausanne il y a trente ans et est depuis devenu l'un de ses solistes les plus emblématiques. Intimement lié à l'histoire de la compagnie et à sa vision artistique, il en est nommé directeur artistique le 1^{er} septembre 2024. Attaché à préserver l'intégrité de l'héritage de Béjart tout en y insufflant une énergie contemporaine, Favreau apporte à sa fonction à la fois son expérience et sa sensibilité artistique.

Formé à la danse classique et contemporaine à l'École Nationale de Musique et de Danse de La Rochelle, il intègre en 1994 l'École-Atelier Rudra Béjart. L'année suivante, Maurice Béjart l'invite à rejoindre la compagnie et lui confie d'importants rôles, créés spécialement pour lui.

21, 22
& 23
Janvier
20H30

© BBL - Awery Fotografia



JEUDI
29 janvier | 20H30

Thomas Dutronc

IL N'EST JAMAIS
TROP TARD

C'est avec un tout nouvel album de chansons que Thomas Dutronc nous revient. Un retour avec de nouvelles sonorités qui promet un spectacle sublime et singulier.

Après deux superbes projets parallèles, *Jazz cool* avec des artistes internationaux sur *Frenchy* ou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur. Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

INFOS

Durée 1h45 sans entracte
Assis

TARIFS

Plein : 50€
Réduit : 47€
Pass Esplanade : 44€
Pass Esplanade jeune : 40€

Distribution : Guitare / chant : Thomas Dutronc. Contrebasse : David Chiron. Guitare : Jérôme Ciosi. Violon : Aurore Voilqué. Guitare : Rocky Gresset. Piano : Éric Legnini. Batterie : Maxime Zampieri. Basse : Julien Herné.

29
Janvier
20H30



DIMANCHE
1^{ER} février | 18H

INFOS

Durée 1h20 sans entracte

TARIFS

Plein : 50€
Réduit : 47€
Pass Esplanade : 44€
Pass Esplanade jeune : 40€

Soirée Rudolf Nouréev

PAR LES DANSEURS DU
BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

Danseur de génie, Rudolf Nouréev a marqué l'histoire du Ballet de l'Opéra national de Paris en dirigeant la compagnie de 1983 à 1993, en faisant éclore toute une génération d'Étoiles et en enrichissant le répertoire par ses relectures des chorégraphies de Marius Petipa (*Don Quichotte*, *Le Lac des Cygnes*, *Casse-Noisette*, *Roméo et Juliette*...).

Interprétée par la jeune et nouvelle vague de danseurs de l'Opéra, cette soirée est l'occasion de lui rendre hommage et de retracer son génie artistique. « Tu vis aussi longtemps que tu dances » « Un pas de deux est un dialogue amoureux », Rudolph Nouréev.

À l'occasion d'une tournée, Nouréev fait sa première apparition sur la scène du Palais Garnier le 15 mai 1961, lors d'une répétition générale de *La Belle au bois dormant*. Il fera également sensation dans l'*Acte des Ombres* de *La Bayadère* trois jours après avoir demandé l'asile politique auprès des douaniers français à l'aéroport du Bourget le 16 mai 1961. La direction du Kirov avait en effet décidé de le renvoyer à Moscou sans le laisser poursuivre la tournée du Ballet à Londres. Paris restera ainsi une ville symbole pour lui.

Distribution : Direction artistique et production : Alexandra Cardinale Opéra Ballet Production. Remerciements à la Fondation Rudolf Nouréev. Les danseurs de l'Opéra sont invités à se produire à titre individuel par Alexandra Cardinale Opéra Ballet Production.

1^{er}
Février
18H



MERCREDI
4 février | 20H30

Alain Souchon

ACCOMPAGNÉ PAR
OURS ET PIERRE SOUCHON

Il y a un peu plus de 4 ans, Alain Souchon publiait un nouvel album acclamé par la critique, **Âme fifties**, fruit d'une étroite collaboration avec ses deux fils. S'en est suivi une tournée triomphale de plus de 100 dates.

Cette année, Alain Souchon repart pour une nouvelle tournée accompagné de Ours et de Pierre Souchon. C'est tous les trois sur scène qu'ils revisitent le répertoire d'Alain Souchon, entre titres incontournables, perles rares et quelques surprises.

INFOS

Durée 2h sans entracte
Assis

TARIFS

Plein : 50€
Réduit : 47€
Pass Esplanade : 44€
Pass Esplanade jeune : 40€



4
Février
20H30

MERCREDI
25 février | 20H30

INFOS

Durée 1h40 sans entracte

TARIFS

Plein : 50€
Réduit : 47€
Pass Esplanade : 44€
Pass Esplanade jeune : 40€

La famille

SAMUEL
BENCHETRIT

Un duo inédit avec Patrick Timsit et François-Xavier Demaison en frères ennemis.

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu, le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme ainsi que son épouse Alice, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie. La soirée promet bien des surprises entre incompréhension, rire et amour.

Distribution : Une pièce écrite et mise en scène par Samuel Benchetrit. Avec : Patrick Timsit, François-Xavier Demaison, Claire Nadeau, Kate Moran et Jackie Berroyer. Décors : Emmanuelle Roy. Costumes : Charlotte Betaillole. Lumières : Laurent Béal Assistantes à la mise en scène : Lili Franck et Edwina Zajdermann.



25
Février
20H30

DU 3 AU 8 MARS 2026
À L'ESPLANADE DU LAC

FESTIVAL
RIRES Ô LAC
DIVONNE-LES-BAINS



FESTIVAL
RIRES Ô LAC

DIVONNE-LES-BAINS

MARDI
3 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h30 sans entracte

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

Sellig

ÉPISODE 6

Dans le nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien. Pour notre plus grand plaisir, il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine.

Pour finir, vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard.

Au final, vos tracasseries, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h30...

Thomas Marty

ALLEZ
LA BISE !

Thomas Marty n'avait pas prévu ce qui lui arrive. Originaire de Saint-Raphaël, dans le Var, il est cet élève charismatique plus intéressé par la vie que par ses cours, qui se retrouve en BTS assurance après avoir coché la mauvaise case sur sa fiche d'orientation.

Sur les conseils de son brillant grand frère, il s'inscrit en master, histoire d'assurer ses arrières. « À ce moment-là, l'humour n'existait pas encore dans ma vie. Enfin si, j'avais fait un peu de théâtre à l'école. J'avais joué Kirikou... » Comme le personnage de Michel Ocelot, Thomas n'est pas grand, mais il est vaillant. Il envisage même, à terme, d'ouvrir un cabinet de courtage...

Après le succès de son premier spectacle, Thomas Marty revient sur scène pour nous raconter ses nouvelles aventures.



FESTIVAL
RIRES Ô LAC

DIVONNE-LES-BAINS

MERCREDI
4 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h15 sans entracte

TARIFS

Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€



Paul de Saint Sernin

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. » Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour ne pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

Paul de Saint Sernin

JEUDI
5 mars | 20H30

INFOS
Durée 1h20 sans entracte

TARIFS
Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

HUMOUR

Camille Chamoux

ÇA VA,
ÇA VA

« Dites, quelqu'un connaît un gastroentéro de compétition ? Une adresse d'hypnotiseur ? Ou un psychanalyste ? Non pardon un psychiatre en fait.

Moi, jusqu'à y'a pas si longtemps, j'étais immortelle.

J'ai ingéré en toute insouciance tous les trucs interdits, inclus glutamate, aspartam, nitrite de sodium, tellement de conservateurs que mon cadavre ne se décomposera officiellement pas.

Mon corps s'est échoué sur des lits, en black-out, en burn out, en coma éthylique, d'où je me suis toujours relevée vaillante comme tous les petits poneys endurants de mon espèce.

J'ai eu des groupes whatsapp où ça parlait d'amour, de sexe, de musique, ET SOUDAIN, de médicaments contre la polyarthrite précoce. Donc : toute ma première partie de vie à oublier mon corps, et d'un coup, j'ai vu la santé émerger dans ma vie. La santé physique et mentale, fluctuante ; la mienne, celle des autres... LA MORT.

On fait quoi avec ça ? Un spectacle. Drôle, de préférence. » Camille Chamoux

Distribution : Écriture, interprétation et mise en scène : Camille Chamoux. Co-mise en scène : Cédric Moreau. Scénographie et lumières : Nicolas Marie. Musique : Gabriel Mimouni.



FESTIVAL
RIRES Ô LAC
DIVONNE-LES-BAINS

VENDREDI
6 mars | 20H30

INFOS
Durée 1h25 sans entracte

TARIFS
Plein : 35€
Réduit : 32€
Pass Esplanade : 29€
Pass Esplanade jeune : 25€

HUMOUR



FESTIVAL
RIRES Ô LAC

DIVONNE-LES-BAINS

SAMEDI
7 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h30 sans entracte

TARIFS

Plein : 40€
Réduit : 37€
Pass Esplanade : 32€
Pass Esplanade jeune : 28€

Ary Abittan

AUTHENTIQUE

Après trois ans d'absence, Ary Abittan revient sur scène, prêt à partager une nouvelle page de sa vie avec une sincérité rare. À 50 ans, entre la paternité, l'amour et la résilience, Ary dévoile ses réflexions sur le couple et l'enfance, tout en naviguant avec brio entre fous rires et moments d'émotion. Il nous livre son histoire, sans détour ni filtre, avec une intensité et une liberté retrouvée. Un spectacle « Authentique », puissant, où l'humour se mêle à l'intime. Il se confie sur ses galères, ses renaissances, ses doutes, et ses espoirs à travers des personnages irrésistibles et des moments d'émotions qui touchent en plein cœur. Plus libre et plus drôle que jamais, Ary embarque avec lui son public dans sa véritable renaissance.

48

HUMOUR

Alex Lutz

SEXE, GROG ET
ROCKING CHAIR

Merci toutefois de renseigner le formulaire « je reste rock » sur notre plateforme sécurisée « nosatisfaction.org » ou sur l'application « Yéyéyé » muni de votre code à 12 chiffres.

Les absents ont toujours tort.

« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on se dit « mais j'ai cliqué », on est plouc, on plug, on binge-watch, on cloud, on protège ses données, on a zappé ta mère, on data-centre, on se recentre, on inspire depuis le ventre, on switch, on mute, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on machine-learne, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on résilience, on bugdixe, on roule au pas, on se détoxé, on est une belle âme, on partage, on pleure son chat, on retrouve son corps, on est sol-même, on s'dit tu, chais plus, on pronote, on a repris le piano, on revit, on galope encore.

On rock'n roll, ce qu'il en reste... on rigole. »

Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés des Molières de l'Humour 2016 et 2020, Alex Lutz remonte sur scène plus rock que jamais (ou pas) au Cirque d'Hiver en avril 2025 pour son troisième spectacle.

Distribution : Écrit et interprété par Alex Lutz. Mis en scène par Tom Dingler.

49

HUMOUR



FESTIVAL
RIRES Ô LAC

DIVONNE-LES-BAINS

DIMANCHE
8 mars | 18H

INFOS

Durée 1h20 sans entracte

TARIFS

Plein : 40€
Réduit : 37€
Pass Esplanade : 32€
Pass Esplanade jeune : 28€

© Louis JOSSE

MERCREDI
11 mars | 20H30

Le Prénom

AVEC CARTMAN ET
JEAN-LUC LEMOINE

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

INFOS

Durée 1h40 sans entracte

TARIFS

Plein : 40€
Réduit : 37€
Pass Esplanade : 32€
Pass Esplanade jeune : 28€

Distribution : Avec : Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison.
Pièce de : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière. **Mise en scène :** Eric Laugérias.



11
Mars
20H30

MERCREDI
18 mars | 15H30

INFOS

Durée 37min sans entracte
À partir de 3 ans

TARIF UNIQUE

8€

La petite Casseroles d'Anatole

COMPAGNIE
MARIZIBILL

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casseroles, qui se coince partout et l'empêche d'avancer.

Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Anatole et sa casseroles, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Mais Anatole et sa casseroles, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et ainsi, la sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

Distribution : Interprétation et manipulation : Francesca Testi, Cyrille Louge. Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi. Construction : Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz
Collaboration musicale : Aldona Nowowiejska. **Collaboration sonore :** Paul-Édouard Blanchard.
Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin.



18
Mars
15H30

JEUDI
26 mars | 20H30

INFOS

Durée 1h40

TARIFS

Plein : 50€
Réduit : 47€
Pass Esplanade : 44€
Pass Esplanade jeune : 40€

Orchestre de l'Opéra Royal du Château de Versailles

ARIAS POUR VELLUTI,
LE DERNIER CASTRAT

Giovanni Battista Velluti, né en 1780, fut le dernier héritier des grands castrats italiens. Sa voix exceptionnelle, à la fois puissante et agile, ainsi que sa maîtrise vocale impressionnante lui ont ouvert les portes des plus prestigieux opéras d'Europe. Son talent pour les ornements vocaux très complexes eut une influence durable sur le style d'interprétation vocale du XIX^e siècle. Franco Fagioli s'inspire de la théâtralité de Velluti pour restituer toute l'étendue de son génie, et interprète avec superbe ses plus célèbres rôles, accompagné par l'Orchestre de l'Opéra Royal du Château de Versailles.

L'Orchestre de l'Opéra Royal est placé sous le haut
patronage de **Aline Foriel-Destezet**
MÉCÈNE PRINCIPALE

Distribution : Contre-ténor : Franco Fagioli. Direction : Stefan Plewniak.
Orchestre de l'Opéra Royal du Château de Versailles.

Vietnam Airlines
AU DELÀ DES VOYAGES

26
Mars
20H30

MERCREDI
6 mai | 15H30

INFOS
Durée 45min sans entracte

TARIF UNIQUE
8€

Lux

COMPAGNIE
LA VOUIVRE

Une épopée toute douce pour sortir de son cocon et découvrir l'inconnu. Même pas peur !

Lux, la petite fille qui avait peur du blanc, aime se blottir dans la douceur de la nuit noire, calme et accueillante. Le dehors, c'est l'inconnu, le pays blanc où la lumière étincelante pique les yeux. Ici, le noir et le blanc sont des personnages et la lumière est narratrice. Confrontée à ses peurs, Lux va observer, apprivoiser ses émotions, avancer malgré ses craintes, sa timidité, sa maladresse. Dans un décor grandiose, cette épopée poétique donne toute sa place à la rêverie, au voyage des sens et de l'imagination. Un véritable parcours initiatique qui nous invite, petits et grands, à connaître l'autre, l'étranger, pour construire un monde meilleur, un futur qui rayonne. On grandit, on s'épanouit et on se mêle au monde... en couleurs !

« Ode à la nuance et aux contrastes dans un décor époustouflant. » **Sud-Ouest**
« Lux émerveille petits et grands, entre ombre et lumière. » **L'Hebdo du vendredi**

Distribution : Conception et chorégraphie Bérengère Fournier, Samuel Faccioli. Avec : Julie Koenig, Bérengère Fournier. Narrateur : Zadig Faccioli Fournier. Texte : Marie Nimier. Musique : Gabriel Fabing (avec extraits de Tchaïkovsky, de Joao Gilberto et de Max Richter). Lumière : Gilles de Metz. Vidéo : Florian Martin. Régie générale et plateau : Laurent Bazire. Costumes : Julie Lascoumes. Production et administration : Nelly Vial, Julie Dupuy.



La Compagnie Associée

La compagnie Julio Arozarena est un projet transfrontalier entre la Suisse et la France avec l'aide de Arozarena Arts Association qui a pour but de promouvoir et de soutenir le travail de Julio Arozarena et sa recherche dans le domaine de la chorégraphie.



JULIO AROZARENA

Né à La Havane, le 23 octobre 1965, il commence ses études de danse en 1975, à l'École nationale d'art de Cuba, où il reçoit les diplômes de danseur et professeur de danse en 1983. Cette même année, il intègre le Ballet national de Cuba dirigé par Alicia Alonso et deviendra, cinq ans plus tard, danseur principal de cette compagnie.

Plusieurs fois médaillé d'or et d'argent lors des concours internationaux, sa carrière de danseur l'amène à quitter Cuba pour rejoindre l'Europe, d'abord en Belgique, au Ballet Royal des Flandres, puis en Suisse. De 1993, il intègre le Ballet Béjart Lausanne (BBL) puis travaille, de 1997 à 2002, pour la compagnie équestre Zingaro, à Paris. Depuis la France, il poursuit sa collaboration avec le chorégraphe Maurice Béjart ce qui l'amènera, après un passage à l'Opéra de Nice comme maître de ballet, à réintégrer le BBL dans cette même fonction, de 2006 à 2019.

Parallèlement à sa carrière de danseur, puis de pédagogue, Julio Arozarena développe une passion et des compétences reconnues pour la chorégraphie. Déjà au Ballet de Cuba puis chez Zingaro où il assiste Bartabas pour créer les

chorégraphies des spectacles *Éclipse* (1997) et *Tryptik* (2000).

En 2002, il initie le projet artistique *L'air de rien* à Bruxelles puis pour le BBL, il crée les ballets *Song of Herself* (2011), *Aguas* (2012), *Fais ce que tu veux avec ces ailes* (2014) et *Corps-Circuit* (2016). Il crée aussi *Don Juan* à l'Opéra de Riga en 2017 et *Ceci est une rose* au Théâtre de Cusset en 2018. En juin 2018, il présente *Éclats* avec le BBL au Théâtre de Beaulieu à Lausanne.

Sa veine chorégraphique l'enjoint, en août 2019, à se lancer comme chorégraphe et pédagogue indépendant et Arozarena Arts Association voit le jour avec pour objectif de soutenir sa création chorégraphique, promouvoir le dialogue entre les arts et proposer des événements et formations centrées sur une vision métissée de l'art et de la création.

Les derniers travaux chorégraphiques de Julio Arozarena, *L'Ombre de l'âme* (2020) pour la Cie Julio Arozarena en France et *Othello* (2020) pour le ballet de l'Opéra de Chemnitz (Allemagne) ont été reçus avec grand enthousiasme par le public et la presse.

La Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.

INFORMATION, RÉSERVATION, ACHAT

Achetez vos billets :

- En ligne sur internet : www.esplanadedulac.fr
- À la billetterie de L'Esplanade du Lac
- Par téléphone (33) 06 73 45 43 21 aux horaires d'ouverture.

Lors de la réservation de vos billets, vous disposez de 4 jours pour les régler. Passé ce délai, vos places seront libérées.

DATES DE FERMETURE

Vacances d'été :	Vacances de février :
22/07 au 15/08/25	10/02 au 13/02/26
Vacances d'automne :	Vacances de printemps :
21/10 au 24/10/25	14/04 au 17/04/26
Vacances de Noël :	Pont de l'Ascension :
23/12/25 au 02/01/26	14/05 au 15/05/26

Les avantages exclusifs du Pass :

Cette saison, retrouvez le Pass Esplanade et le Pass Esplanade jeune (jusqu'à 20 ans).

Pratique et sans contrainte, pour partager et soutenir le projet du théâtre. Que vous soyez un spectateur assidu de L'Esplanade du Lac ou que vous aimiez venir de temps en temps sans vous engager, choisissez au gré de vos envies et de votre disponibilité autant de spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison. Le Pass Esplanade vous permet d'assister aux spectacles aux meilleurs tarifs, d'acheter vos billets au fil de la saison, de bénéficier de nombreux avantages et de participer à la vie du théâtre. **Il est valable pour tous les spectacles de la saison, de septembre 2025 à mai 2026 compris.**

- Bénéficiez d'une réduction d'environ 25% sur chaque spectacle. Votre Pass est amorti dès 3 spectacles achetés.
- Une priorité de réservation.
- Duplicata gratuit de vos billets.



- Toutes les actualités de L'Esplanade du Lac par mail.
- L'Esplanade du Lac de **Divonne-les-Bains** et le théâtre du Bordeau de **Saint-Genis-Pouilly** s'associent pour vous proposer une meilleure circulation des publics, ainsi la carte Pass de L'Esplanade vous permettra d'obtenir des réductions, sur l'ensemble de la saison 25/26 au théâtre du Bordeau (nombre de places limitées).

MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler votre Pass Esplanade et vos places de spectacle : sur notre site internet, en espèces (euros uniquement), par chèque (à l'ordre de Régie Esplanade), avec des chèques vacances, le PASS'Région, le pass Culture et la Carte Jeunes 01, par carte bancaire sur place et par téléphone.

PASS'RÉGION

Vous êtes lycéens, apprentis, volontaires du service civique dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, profitez des nombreux avantages du PASS'Région. www.jeunes.auvergne-rhone-alpes.fr

CARTE JEUNES 01

L'Esplanade du Lac est partenaire de la Carte Jeunes 01 mis en place par le département de l'Ain. Elle permet aux collégiens de 10 à 15 ans, scolarisés et domiciliés dans l'Ain, de bénéficier de réductions pour des manifestations culturelles ou sportives. www.ain.fr

PASS CULTURE

Vous avez entre 17 et 20 ans ? Le ministère de la Culture vous offre un crédit (selon votre âge) pour profiter d'offres culturelles à réserver sur pass.culture.fr

LES FACILITÉS DE PAIEMENT

À partir de 80€, vous pouvez régler vos places de spectacle en trois fois sans frais.

Lors de l'achat de vos billets, joignez un RIB et réglez le premier tiers du montant

total. Les deux autres tiers seront prélevés les deux mois suivants.

RETRAIT DES BILLETS, achat par chèque ou par téléphone

Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil billetterie aux heures d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

CONDITIONS D'ACHATS

Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

Tout achat est définitif. Vérifiez bien l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet.

BOURSE AUX BILLETS

Désormais avec la plateforme Passetonbillet, vous aurez la possibilité de revendre en toute légalité votre billet via la plateforme spécialisée dans la revente de billets de spectacle. Vous pouvez également vous inscrire sur liste d'attente afin de recevoir une alerte lorsqu'un spectacle est complet et pouvoir bénéficier d'une place proposée à la revente.

OFFREZ DES SPECTACLES !

Pour un anniversaire, les fêtes de fin d'année ou simplement pour faire plaisir, pensez à offrir un Pass Esplanade, des places de spectacle ou des chèques cadeaux !

TARIFS

Tarif plein : de 20 ans à 65 ans.

Tarif réduit : Pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les détenteurs de la carte invalidité AAH, les personnes de plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif, et pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif enfant : Les enfants de moins de 12 ans qui n'ont pas de Pass Esplanade bénéficient d'un tarif enfant pour les spectacles à voir en famille.

Tarif Carte Pass Esplanade : 15€

Tarif Carte Pass Jeune : 10€

ACCÈS DANS LA SALLE

Lorsque le spectacle a commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties. Si la nature du spectacle

le permet, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer dans la salle.

Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.

Les billets des retardataires et non utilisés ne sont ni repris ni échangés.

ACCESSIBILITÉ

L'Esplanade du Lac propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes nécessitant un placement spécifique, merci d'informer la billetterie au moment de votre réservation, afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Pour un accueil personnalisé, merci de signaler vos besoins dès la réservation

des places auprès de l'accueil billetterie.

Pas de boissons, ni d'alimentation dans la salle, pas de valises, pas de trottinettes, pas d'instruments de musique, pas de poussettes, pas de bébé de moins de 18 mois (sauf spectacles spécifiques jeune public). L'Esplanade du Lac ne possède pas de vestiaires.

COVOITURAGE

Pensez à covoiturer avec les bornes Hé!Léman, c'est un coup de pouce pour faciliter le covoiturage instantané, sans réservation préalable.

www.covoiturage-leman.org

PROJET TRANSFRONTALIER

Événement culturel franco-suisse, le festival JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz et d'une programmation de saison, ce réseau de 44 salles de spectacle en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

www.jazzcontreband.com

L'Esplanade du Lac

LE LIEU

Entre lacs et montagnes, L'Esplanade du Lac est implantée à Divonne-les-Bains et bénéficie d'une situation privilégiée dans le pays de Gex. Inauguré en 2005, en gestion municipale depuis son ouverture, L'Esplanade du Lac figure parmi les équipements phares de la commune et du territoire du pays de Gex. Ce bâtiment phare accueille aussi la Médiathèque Correspondances.

LE BAR

1h30 avant et une heure après chaque spectacle, le bar vous propose boissons et restauration légère. Un moment convivial à partager souvent avec les équipes artistiques après le spectacle.

LES LOCATIONS

Les espaces de réunion, la salle de spectacle, le hall et la halle couverte sont des espaces adaptés à l'organisation de réunions, de conférences, de congrès et d'événements. L'utilisation totale ou partielle de ces espaces permet l'accueil de 30 à 1000 personnes selon les configurations.

L'ÉQUIPE

Directeur de la culture

Gérôme Lormier
culture@divonne.fr

Accueil billetterie et artistes

Isabelle Carrichon
billetterie@divonne.fr
+33 6 73 45 43 21

Relations publiques et médiation culturelle

Jocelyn Roybier
culture@divonne.fr
+33 6 43 07 13 49

Administration

Karine Morlat
spectacles@divonne.fr
+33 6 71 56 19 80

Directeur technique

Jean-Michel Gardies
regie.culture@divonne.fr
+33 6 75 88 14 92

Régisseur son et vidéo

regie.culture@divonne.fr
+33 6 87 36 21 57

Communication, presse

communication@divonne.fr

Bâtiment – sécurité – location

regie.culture@divonne.fr

L'Esplanade du Lac est le théâtre municipal de la Ville de Divonne-les-Bains. Il est labellisé Scènes Régionales Auvergne-Rhône-Alpes. Il est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Licences n°1-2021-011738 / n°2-2021-011737 / n°3-2021-011736

L'Esplanade du Lac remercie ses partenaires le Casino Partouche, le Crédit Mutuel, Groupe Maurin Nissan/Ford.



Retrouvez les mentions légales des spectacles sur notre site.

Dates	Spectacles 25/ 26	Plein Tarif (en €)	Quantité	Plein Réduit (en €)	Quantité	Pass Esplanade (en €)	Quantité	Pass Esplanade Jeune (en €)	Quantité	Enfants (-12a) (en €)	Quantité	Sous total
23 sept.	LUCIA, TRIO ZÉPHYR	15		13		12		8		–		
26 sept.	20 ANS DU THÉÂTRE DE L'ESPLANADE DU LAC	20		17		14		11		10		
7 oct.	4 MAINS DANSENT RAVEL	15		13		12		8		–		
9 oct.	MANON MULLENER 5TET	15		13		12		8		–		
14 oct.	BEN L'ONCLE SOUL	35		32		29		25		–		
5 nov.	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	30		27		24		16		16		
18 nov.	CYRANO DE BERGERAC	30		27		24		16		–		
26 nov.	CASSE NOISETTE	30		27		24		16		16		
4 déc.	DU CHARBON DANS LES VEINES	30		27		24		16		16		
7 déc.	INCONNU À CETTE ADRESSE	40		37		32		28		–		
9 déc.	EXISTENCES, LÉO BRIÈRE	30		27		24		16		16		
14 déc.	MOYA	30		27		24		16		16		
17 déc.	LES NUITS BARBARES	35		32		29		25		–		
7 janv.	CONCERT DU NOUVEL AN	30		27		24		16		16		
13 janv.	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	40		37		32		28		–		
21 janv.	BÉJART BALLET LAUSANNE	65		62		59		50		–		
22 janv.		65		62		59		50		–		
23 janv.		65		62		59		50		–		
29 janv.	THOMAS DUTRONC	50		47		44		40		–		



1 ^{er} fév.	SOIRÉE RUDOLF NOUREEV	50		47		44		40		-	
4 fév.	ALAIN SOUCHON	50		47		44		40		-	
25 fév.	LA FAMILLE	50		47		44		40		-	
3 mars	SELLIG	35		32		29		25		-	
4 mars	THOMAS MARTY	35		32		29		25		-	
5 mars	PAUL DE SAINT SERNIN	35		32		29		25		-	
6 mars	CAMILLE CHAMOUX	35		32		29		25		-	
7 mars	ARY ABITTAN	40		37		32		28		-	
8 mars	ALEX LUTZ	40		37		32		28		-	
11 mars	LE PRÉNOM	40		37		32		28		-	
18 mars	LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE	8 (tarif unique)									
26 mars	ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES	50		47		44		40		-	
6 mai	LUX	8 (tarif unique)									

Optez pour le pass Esplanade 2025/2026

Merci de remplir et de nous envoyer le formulaire ci-dessous. Le pass est nominatif. Il est valable pour tous les spectacles de la saison de septembre 2025 à mai 2026.

☐ Pass Esplanade adulte (15€) | Quantité :

☐ Pass Esplanade jeune (-20a) (10€) | Quantité :

Mme. ☐ M. ☐

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Tel domicile Tel portable Email

Je souhaite recevoir les informations de L'Esplanade du Lac ☐ Oui ☐ Non

Intérêts : ☐ Théâtre ☐ Musique ☐ Danse ☐ Cirque ☐ Famille ☐ Jeune public ☐ Humour

Formulaire à remplir et à retourner à L'Esplanade du Lac : billetterie@divonne.fr - 06 73 45 43 21

L'utilisation des informations relevées est conforme à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.

Informations Pratiques

ACCÈS

L'Esplanade du Lac est située dans le pays de Gex dans l'Ain (01), à 15km de Genève.
Plusieurs parkings gratuits sont disponibles aux abords du bâtiment.

ADRESSE

L'Esplanade du Lac
181, avenue de la Plage / 01220 Divonne-les-Bains
www.esplanadedulac.fr
 Sortir à Divonne-les-Bains  @sortirdivonne

ADMINISTRATION

Par téléphone ou sur rendez-vous du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi de 10h à 12h.
Tél. : 06 71 56 19 80 • Email : spectacles@divonne.fr

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
La billetterie est aussi ouverte une heure avant chaque spectacle.
Tél. : 06 73 45 43 21 • Email : billetterie@divonne.fr

Direction de la publication : Vincent Scattolin
Rédaction : Gérôme Lormier, Direction Communication
Graphisme : Direction communication de la ville de Divonne-les-Bains
Correction : Équipe de L'Esplanade du Lac, Direction Communication
Impression : Imprimerie COMIMPRESS

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES.

Vous avez envie de vous impliquer dans la vie de L'Esplanade du Lac.
Accompagnez-nous tout au long de la saison ou venez prêter main-forte lors de nos événements ou festivals.
Nous vous proposons de vous investir sur différentes missions : distribution, ouvrier, billetterie, accueil du public.

A

utour de la Saison

En écho à la programmation des spectacles, L'Esplanade du Lac développe un programme d'actions culturelles et artistiques : ateliers de pratique artistique, rencontres avec les équipes artistiques, bords de scène, visites, sorties de résidence... Autant de moments pour se rencontrer, échanger, partager, découvrir ou pratiquer.

Plus d'informations via notre site web : www.esplanadedulac.fr

Et sur nos réseaux sociaux (Sortir à Divonne-les-Bains  & ).

LES VISITES DE THÉÂTRE

Des visites du théâtre sont régulièrement organisées tout au long de l'année (places limitées – sur inscription) et communiquées sur nos réseaux sociaux et notre site web.

L'Esplanade du Lac vous ouvre ses portes pour une visite commentée d'une heure environ de ses coulisses, ses loges, son plateau.

PARCOURS ARTISTIQUES

Vous êtes enseignant, responsable d'une association sociale, culturelle, médicale, d'une bibliothèque, d'une MJC, d'un établissement d'enseignement artistique, d'un comité d'entreprise, d'un groupe d'amis, L'Esplanade du Lac construit avec vous des projets sur mesure. L'Esplanade du Lac propose aussi des spectacles sur le temps scolaire. Pour certains, des ateliers sont proposés aux élèves présents au spectacle.

PROJET CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE – COMPAGNIE ENTRÉES DE JEU

Afin d'aider les élèves du primaire à faire face aux phénomènes de harcèlement dont près d'un enfant sur dix est victime, la compagnie Entrées de jeu présentera différentes situations problématiques. Le jeune spectateur pourra alors interrompre le jeu à tout moment, pour expérimenter une proposition de changement sur scène en remplaçant ou en ajoutant le personnage de son choix.

Spectacle offert par la Ville de Divonne-les-Bains aux élèves de CM1-CM2 scolarisés dans les trois écoles publiques de la commune.

Durée totale : 1h15

L

e Service Culturel

LES RENDEZ-VOUS

BRUNO CATALANO

À partir du 17 juillet 2025

Bruno Catalano, artiste sculpteur réputé pour ses *Voyageurs* à la destination incertaine, pose ses valises à Divonne-les-Bains. L'œuvre *Bleu de Chine* s'installe au bord du lac, invitant à la contemplation.

D'autres bagages seront éparpillés dans la commune, de juillet à septembre 2025.



Bleu de Chine, « Les Voyageurs », 2017, 304 x 125 x 116 cm, bronze.



ZOOM FRANCO-SUISSE

Du 1^{er} juillet au 31 octobre 2025

Exposition des photographies dans le cadre du concours Zoom franco-suisse, 6^e édition, le thème choisi s'intitule « Art(s) de Vivre ». Tout au long de l'exposition, le public sera également invité à donner son avis en votant pour sa photo préférée ; la photo avec le plus de votes remportera le prix du public.

PORTRAITS DES ATHLÈTES – EXPOSITION

D'août à septembre 2025

À Divonne-les-Bains, lors de l'été 2024, le photographe Romain Vigouroux a capturé grâce à la méthode du collodion humide des athlètes ayant concouru aux Jeux olympiques de Paris 2024. Découvrez ce procédé datant de 1851 devant le théâtre de L'Esplanade du Lac.



Romain Vigouroux, Vaa Apelu Maliko, 2024.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Week-end du 20 et 21 septembre 2025

Cette année, en hommage aux 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale en France, découvrez une série d'expositions, de visites et de conférences sur la vie quotidienne en zone occupée, la Résistance dans le pays de Gex et le passage de la frontière franco-suisse.

Un parcours ludique sera proposé en collaboration avec les associations de la ville.

LE BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE - EXPOSITIONS ET MÉDIATIONS

Dès mi-2026 - fin 2027

C'est entre 1826 et 1827 que Nicéphore Niepce parvient à obtenir la première photographie, marquant un tournant majeur dans l'histoire de l'art. À l'occasion des 200 ans de cette invention, la ville vous propose une série d'événements autour de ce procédé, de l'exposition à l'activité ludique, en passant par des médiations sur les méthodes historiques de la photographie.

ET AUSSI...

D'autres événements sont à venir : conférences, expositions, visites... ou autres manifestations pourront être annoncées au cours de l'année 2025/2026 (informations à retrouver sur www.divonne.fr).



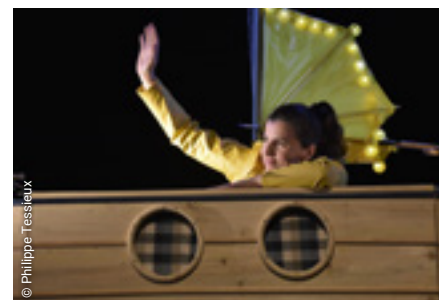
NIEPCE, N., Point de vue du Gras, 1826-1827, photogravure, à Saint-Loup-de-Varenne, Texas UN, Austin, Etats-Unis.

Médiathèque Correspondances

Au cœur de L'Esplanade du Lac se love la médiathèque de Divonne-les-Bains, lieu de culture et de partage, qui vous propose ses 25 000 documents et un programme d'animations varié tout au long de l'année :

- Lecture « Graines de lecteurs » pour les 0-4 ans (mensuelle)
- Spectacle jeune public (mensuel)
- Expositions tout public
- Atelier « Coups de pouces numériques » pour les adultes (hebdomadaire)
- Rendez-vous « De si de la » pour découvrir un instrument de musique (bimestriel)
- Conférences pour adultes (bimestrielles)
- Rencontre « Un livre un débat » pour échanger autour d'un livre (mensuelle)
- Lecture théâtralisée pour adulte (bimestrielle)
- Des braderies de livres
- Des ateliers d'écriture
- Et d'autres surprises à ne pas manquer.

www.mediathequecorrespondances.fr



De haut en bas et de gauche à droite :
Virginie Olsson et Olivier Fleury présentent respectivement le hautbois et le basson lors des rencontres musicales « De si de la », le 17/05/2025.
« Olala Léon c'est Noël ! », compagnie Octopus, le 18/12/2024.
Spectacle « Bateau sous l'eau », compagnie Rayon de lune, le 9/04/2025.



Le mot du Directeur



Gérôme LORMIER

Directeur de la culture
de Divonne-les-Bains

Photo : © Romain Vigouroux, méthode du
collodion humide procédé datant de 1851
(voir page service culturel)

« 20 ANS D'ÉMOTIONS PARTAGÉES... ET UNE NOUVELLE SAISON À VIVRE ENSEMBLE.

2025 marque les 20 ans de l'Esplanade du Lac. Depuis deux décennies, notre scène s'anime au rythme de vos émotions : le rire éclatant d'un soir d'humour, le silence suspendu d'un instant de théâtre, les frissons partagés lors d'une soirée chorégraphique, les regards émerveillés d'un jeune public qui découvre la scène pour la première fois.

Cette année anniversaire est une invitation : **à ressentir, vibrer, questionner, rêver.** Une saison pensée pour faire battre les cœurs, aiguïser les regards et rallumer l'éclat du sensible dans nos quotidiens. À travers le théâtre, la musique, la danse, l'humour, le cirque ou le jeune public, chaque spectacle est une promesse d'émotion, une rencontre avec l'autre, une fenêtre ouverte sur le monde.

À l'occasion de ces 20 ans, nous avons imaginé une programmation généreuse, ponctuée de temps forts festifs de retrouvailles artistiques.

Cette saison, plus que jamais, l'Esplanade du Lac se veut **un lieu vivant, accueillant, ouvert à toutes et tous**, où l'on vient non seulement voir des spectacles, mais surtout **ressentir quelque chose.**

Merci de faire partie de cette aventure humaine et artistique. Ensemble, continuons à faire de ce lieu un théâtre de toutes les émotions.

Une saison pour vibrer ensemble. Un théâtre où l'on prône l'émancipation culturelle. Une saison qui je l'espère trouvera une nouvelle fois son public. »

RÉSERVEZ EN LIGNE

WWW.ESPLANADEDULAC.FR



L'Esplanade du Lac | 181, avenue de la Plage | 01220 Divonne-les-Bains